



Coulisses
Revue de théâtre

13 | Hiver 1996
Varia

Coulisses n° 14 : avant-sommaire

à paraître mi-mai 1996



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/4433>
DOI : 10.4000/coulisses.4433
ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996
Pagination : 86
ISSN : 1150-594X

Référence électronique

« *Coulisses n° 14 : avant-sommaire* », *Coulisses* [En ligne], 13 | Hiver 1996, mis en ligne le 15 mars 2019, consulté le 21 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/4433> ; DOI : 10.4000/coulisses.4433

Ce document a été généré automatiquement le 21 octobre 2019.

Coulisses

Coulisses n° 14 : avant-sommaire

à paraître mi-mai 1996

Dossier : Théâtre et savoirs (2)

- La représentation de la science au théâtre : Dany Vingler
- *Equations*, création collective du Théâtre Universitaire.

*

Dossier : A. Tchekhov

Coordination Lucite Garbagnati.

- **Le théâtre de Tchekhov, Présentation et problématique**, Françoise Lesourd maître assistant de russe à l'Université de Dijon.
- **L'atelier de Jacques Livchine** (1995) : *La cerisaie*
- *L'art exige des sacrifices ?!!!* montage de textes par le Théâtre universitaire de Saint-Petersbourg
- **Les ateliers des 7^{èmes} rencontres internationales Théâtre et université** sous la direction de Vadim Golikov, metteur en scène du T.U. de Saint-Petersbourg

*

Dossier : J.L. Lagarce

Coordination Gisèle Holtzer

J.L. Lagarce : metteur en scène, acteur, éditeur

Créations :

- *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne*, texte et mise en scène de J.L. Lagarce
- *Lulu* d'après Franck Wedekind

*

Le théâtre à l'université

L'enseignement du théâtre à l'université de Franche-Comté (suite) : Les formations professionnelles : DUMST, D.U., Jean-Jacques Mutin, directeur de l'Embarcadère

- **L'enseignement du théâtre à l'étranger :**
L'enseignement du théâtre en Lettonie
- **La recherche**
- **La fédération mondiale du théâtre à l'université**